

# 국가기술 자격검정 시험문제

기술사 제 76 회

제 1 교시 (시험시간: 100 분)

분야	국토개발	자격 종목	조경기술사	수검 번호		성 명	
----	------	----------	-------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제중 10 문제를 선택하여 설명하십시오. (각 10 점)

1. 건설산업기본법상 조경식재공사업의 기술력, 자본, 시설장비기준.
2. 이태리 노단식과 조선시대 후원식 정원양식의 비교.
3. 조경공사 표준시방서상 식재기반토양의 생존, 생육 최소심도.
4. 골프장 잔디의 주요병해(10 가지).
5. 현재 국가문화재로 지정된 명승(名勝)을 아는대로 나열하십시오.
6. 천연기념물 미선나무의 생육특성과 조경수로서의 가치.
7. 1978 년 선포된 자연보호헌장의 의의(意義).
8. 도시 그린네트워크(Green Network)의 구성체계.
9. 조경예술사조 중 포스트모더니즘(Post-modernism)과 해체주의의 차이점.
10. 광섬유 조명시스템의 구성 및 특징.
11. 차경(借景)의 유형 및 특징.
12. 설계용역 대가기준 산출방식.
13. 조선왕릉의 공간구성 및 주요시설물.

# 국가기술 자격검정 시험문제

기술사 제 76 회

제 2 교시 (시험시간: 100 분)

분야	국토개발	자격 종목	조경기술사	수검 번호		성명	
----	------	----------	-------	----------	--	----	--

※ 다음 문제중 4 문제를 선택하여 설명하십시오. (각 25 점)

1. 최근 도시공원법 개정(도시공원 및 녹지등에 관한 법률)의 주요내용에 대해 설명 하고 조경인들의 대응 방안에 대해 논하십시오.
2. 야생동물의 서식처 주변이나 산림계곡에 설치되는 철도, 도로 등의 동물 이동을 배려한 생태통로의 유형별 고려사항을 논술하십시오.
3. 18 세기-19 세기 영국의 자연풍경식 및 도시공원을 발전시켰던 작가의 작품세계와 특징을 논하고 이것이 세계정원 양식에 기여한 바를 설명하십시오.
4. 자동차 전용도로 조경의 식재유형을 분류하고 그 중 터널조경기법에 대하여 상세히 설명하십시오.
5. 현재 국·도립 자연공원의 지정현황을 나열하고, 효율적인 자연공원의 관리방안을 제시하십시오.
6. 우리나라 풍수지리의 주요개념을 설명하고, 양택지(陽宅地) 조성 시 양택풍수(陽宅風水)의 양택 3 요결(陽宅三要訣) 원칙을 약술하십시오.

# 국가기술 자격검정 시험문제

기술사 제 76 회

제 3 교시 (시험시간: 100 분)

분야	국토개발	자격 종목	조경기술사	수검 번호		성명	
----	------	----------	-------	----------	--	----	--

※ 다음 문제중 4 문제를 선택하여 설명하십시오. (각 25 점)

- 최근 환경의 날을 맞아 유엔환경계획(UNEP)은 올해의 주제를 「녹색도시-지구를 위한 계획」으로 정했다. 이와 관련하여 인류의 미래를 위협하는 지구촌 환경문제의 당면한 주요 이슈에 대해 논하십시오.
- 조경수목 병해(病害) 피해에 대한 병징(病徵)의 유형을 구분하고, 유형별 병징의 특성을 설명하십시오.(5 가지 이상)
- 개발구역 내 소습지(沼濕池)가 존재하였을 시 생태와 개발의 상생(相生) 방안을 설명하십시오.
- 절토 비탈면 식물녹화공법의 유형 및 특징을 설명하십시오.
- 현재 천연기념물로 지정된 노거수의 수종별 현황 및 문화경관 요소로서의 가치에 대해 아는 바를 설명하십시오.
- 우리나라 주요 석재의 생산지별 특징 및 용도에 대해 아는 바를 설명하십시오.

# 국가기술 자격검정 시험문제

기술사 제 76 회

제 4 교시 (시험시간: 100 분)

분야	국토개발	자격 종목	조경기술사	수검 번호		성 명	
----	------	----------	-------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제중 4 문제를 선택하여 설명하십시오. (각 25 점)

1. 자연하천공법의 유형을 하도(河道)내, 저수호안 및 경사부, 고수부지 등으로 나누어 유형별 적용 지침 및 특징을 설명하십시오.
2. 골프 코스 중 중, 횡단 구배 설계의 기본원칙을 설명하십시오.
3. 조경공사 시 수목하자 발생의 원인 및 대책을 논하십시오.
4. 임해매립지역의 식생환경조성 방법을 제시하고, 수목식재요령에 대하여 설명하십시오.
5. 자연계류형 인공폭포조성공사를 위해 고려해야 할 구조적 구성요소, 기계장치, 효율적 시공 방법에 대해 설명하십시오.
6. 다음 작가들의 작품세계를 비교 설명하십시오.
  - 1) 안토니 가우디(Antoni Gaudi)
  - 2) 에밀리오 암바즈(Emilio Ambasz)
  - 3) 마샤 스왈츠(Martha Schwartz)

