

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 100 회

제 1 교시 (시험시간: 100 분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 10 문제를 선택하여 설명하시오. (각 10 점)

1. 제품디자인의 CMF 에 대하여 설명하시오.
2. 분체도장과 정전도장의 방법과 적용사례 1 가지를 설명하시오.
3. Memphis그룹의 활동에 대하여 설명하시오.
4. Joseph Paxton 이 디자인한 수정궁(Crystal Palace)에 대하여 설명하시오.
5. 앤디 워홀(Andy Warhol)의 작품세계에 대하여 설명하시오.
6. 금속의 일반가공 중 시밍(seaming), 포밍(forming), 연마버핑(buffing)에 대하여 설명하시오.
7. Alex Osborn 이 고안한 아이디어발상법 SCAMPER 에 대하여 설명하시오.
8. USP(Unique Selling Proposition)전략에 대하여 설명하시오.
9. 색채 동화효과(assimilation effect of color)에 대하여 설명하시오.
10. 디자인등록요건 3 가지에 대하여 설명하시오.
11. 그린마케팅(green marketing)의 개념을 설명하시오.
12. 푸시전략(push strategy)과 풀전략(pull strategy)에 대하여 설명하시오.
13. 지속가능제품이 되기 위한 3 가지 속성에 대하여 설명하시오.

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 100 회

제 2 교시 (시험시간: 100 분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4 문제를 선택하여 설명하시오. (각 25 점)

1. 기획에 필요한 능력 중 창조력에 대하여 설명하고, 그 역할과 창조의 절차에 대하여 설명하시오.
2. 아이디어 창출을 위한 브레인스토밍과 마인드맵의 공통점과 차이점에 대하여 설명하시오.
3. 감성디자인 강화를 위한 우뇌개발 방법을 구체적 사례를 들어 설명하시오.
4. 입체조형을 위한 3D 프린터의 장점을 구체적 사례를 들어 설명하시오.
5. 정보화 시대의 주요특성과 법칙에 대하여 설명하시오.
6. 7 가지 색채대비(The seven color contents)를 열거하고, 그에 대하여 설명하시오.

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 100 회

제 3 교시 (시험시간: 100 분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4 문제를 선택하여 설명하십시오. (각 25 점)

1. 제품 라이프사이클(Product life cycle)의 각 단계에서 나타나는 일반적 특징에 대하여 설명하십시오.
2. 바우하우스(Bauhaus, 1919-1933)가 현대디자인에 미치는 영향에 대하여 설명하십시오.
3. 차세대 조명시장을 선도할 것으로 부상되는 OLED 소재 제품에서 한국이 높은 경쟁력을 지니고 있다고 보는 배경에 대하여 설명하십시오.
4. 바이오닉(Bionic)의 의미와 디자인 적용사례 1 가지를 들어 설명하십시오.
5. 유저 엔트로피(User entropy)와 카오스(Chaos)이론에 대하여 설명하십시오.
6. 디자인개발에 있어서 감성공학적 접근에 대하여 설명하십시오.

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 100 회

제 4 교시 (시험시간: 100 분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4 문제를 선택하여 설명하시오. (각 25 점)

1. 산업디자인의 태동을 불러온 산업혁명 요인을 경제적·사회적 변화 측면에서 설명하시오.
2. 불량사출물의 원인으로서는 버(burr), 싱크마크(sink mark), 웰드라인(weld line), 플로마크(flow mark), 광택 등의 원인과 조치에 대하여 설명하시오.
3. 그린디자인의 개념과 원칙에 대하여 설명하시오.
4. 디자인 사고방식(Design Thinking)에 대하여 설명하시오.
5. 사회책임 디자인 경영에 대하여 설명하시오.
6. 융합디자인의 개념과 경영전략의 구조에 대하여 설명하시오.

# 국가기술자격 기술사 시험문제