

국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 109 회

제 1 교시 (시험시간: 100분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 10문제를 선택하여 설명하십시오. (각10점)

1. 바우하우스의 이념과 목적 및 시대적 상황 요약
2. 디자인 툴로서의 경영학, 경제학, 마케팅 개념
3. 서비스디자인(service design)의 개념
4. 만다라트 기법의 활용 방법
5. 지속가능한 디자인(sustainable design)의 개념
6. C.I.E 표준 표색계
7. 프로그레시브 금형
8. 언더컷과 관련하여 슬라이드 코어에 의한 방법 설명
9. 크레이징과 백화현상
10. 뉴 노멀(new normal)의 의미
11. 홈퍼니싱(home furnishing)의 의미
12. 디자인공지증명제도의 취지
13. 인간공학의 활용을 위한 인간인자 분석 방법

국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 109 회

제 2 교시 (시험시간: 100분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4문제를 선택하여 설명하시오. (각25점)

1. 디자인 혁신과 신소재(new material)의 관계에 대하여 사례를 중심으로 설명하시오.
2. 색채관리와 색채조절에 대하여 설명하시오.
3. 사출성형기의 기본구조 및 슬래그 웰과 에어벤트에 대하여 설명하시오.
4. 시장분석, 아이디어 도출, 콘셉트(concept) 개발 및 상품화의 4단계 신제품개발 프로세스를 각 단계별로 설명하시오.
5. 레이먼드 로위(Raymond Loewy)의 MAYA(Most Advanced Yet Acceptable) 법칙을 실무디자이너 입장에서 설명하시오.
6. 공공디자인의 진흥에 관한 법률의 제정 목적과 이 법에서 사용하는 다음의 용어를 설명하시오.
 - 1) 공공디자인
 - 2) 공공디자인사업
 - 3) 공공시설물

국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 109 회

제 3 교시 (시험시간: 100분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4문제를 선택하여 설명하시오. (각25점)

1. 디자인측면에서 모나미 153 볼펜 제품이 지니고 있는 역사적 사실과 가치에 대하여 설명하시오.
2. 다음의 3가지 경영혁신 기법을 설명하시오.
 - 1) 리엔지니어링(reengineering)
 - 2) 다운사이징(downsizing)
 - 3) 리스트럭처링(restructuring)
3. 리커트 척도(Likert scale)와 의미분별척도(semantic differential scale)에 대하여 각각 비교 설명하시오.
4. 우리나라의 우수디자인선정 제도(GD마크-good design mark)에 대하여 설명하시오.
5. 디자인 싱킹(design thinking)을 NPD(New Product Development) 프로세스 측면에서 사례를 들어 설명하시오.
6. 코틀러(Kotler, 1977)의 ‘디자인은 7가지 요소로 구성된 복합적 개념’에 대하여 설명하시오.

국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 109 회

제 4 교시 (시험시간: 100분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4문제를 선택하여 설명하시오. (각25점)

1. 제품 라이프사이클 4단계(도입기, 성장기, 성숙기 및 쇠퇴기)에서 매출, 가격, 제조비용, 시장에서의 경쟁, 이익 등이 나타내는 특징을 각각 구분하여 설명하시오.
2. 4차 산업혁명의 개념과 이에 따른 디자인의 미래비전을 설명하시오.
3. SWOT 분석의 전략적 시사점에 대하여 설명하시오.
4. 산업디자인(industrial design)과 공학디자인(engineering design)을 비교 설명하시오.
5. 산업적 가치와 문화적 가치의 균형발전 모색 방안에 대하여 설명하시오.
6. 지식재산권의 개념과 종류, 디자인권을 설명하시오.