

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 115 회

제 1 교시 (시험시간: 100분)

분 야	문 화 · 예 술 · 자 격 종 목	제 품 디 자 인 기 술 사	수 협 번 호		성 명	
--------	---------------------------	-----------------	------------	--	--------	--

청정<sup>+</sup>세상

함께해요~ 청렴실천!! 같이해요~ 청정한국!!

한국산업인력공단  
KOSHA HUMAN RESOURCE DEVELOPMENT SERVICE OF KOREA

※ 다음 문제 중 10문제를 선택하여 설명하시오. (각10점)

1. 페르소나(Persona)
2. 섬네일 스케치(Thumbnail Sketch)
3. 압출성형
4. 국제주의 양식(International Style)
5. SWOT 분석
6. 키치(Kitsch)
7. 르 꼬르뷔지에의 ‘모듈러’ (Le Corbusier, ‘Modulor’)
8. 에스노그래피(Ethnography)
9. 가스사출
10. 색을 표시하는 방법 중 혼색계와 현색계
11. 주형(鑄型)
12. 스노브 효과(Snob Effect)
13. 시네틱스(Synetics)

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 115 회

제 2 교시 (시험시간: 100분)

분 야	문 화 · 예 술 · 아 디자인 · 방 송	자 격 종 목	제 품 디 자 인 기 술 사	수 협 번 호		성 명	
--------	----------------------------	------------	-----------------	------------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4문제를 선택하여 설명하시오. (각25점)

1. 더블다이아몬드 프로세스(4D, Discover-Define-Develop-Deliver)에 대하여 설명하시오.
2. 도금제품의 대표적인 불량사례와 대처방법에 대하여 각각 설명하시오.
3. 주문자 생산 디자인방식(ODM)에 대하여 설명하시오.
4. 소비자의 충동구매를 조장하는 과잉 디자인에 대하여 설명하시오.
5. 범죄예방 디자인(CPTED)에 대하여 설명하시오.
6. 복잡한 형상의 금속제품 하도에 많이 사용하는 전착도장에 대하여 설명하시오.

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 115 회

제 3 교시 (시험시간: 100분)

분 야	문 화 · 예 술 · 자 격 디 자 인 · 방 송 종 목	제 품 디 자 인 기 술 사	수 험 번 호		성 명	
--------	--	-----------------	------------------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4문제를 선택하여 설명하시오. (각25점)

1. 디자인조사 연구방법인 표본추출(Sampling)방법 중 확률표집(Random Sampling) 방법에 대하여 설명하시오.
2. 금속 가공법 중 다이캐스팅(Diecasting), 단조(Forging), 전주(Electro Forming)에 대하여 각각 설명하시오.
3. 사회적 문제해결 방법인 적정 기술(Appropriate Technology)에 대하여 설명하시오.
4. 반기능주의 디자인에 대하여 설명하시오.
5. 4차 산업혁명의 융·복합 기술 중 사물인터넷(IoT)의 개념과 제품디자인 사례 2가지를 설명하시오.
6. 디자이너의 사회적 책임윤리에 대하여 설명하시오.

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 115 회

제 4 교시 (시험시간: 100분)

분 야	문 화 · 예 술 · 아 디자인 · 방 송	자 격 종 목	제 품 디자인 기술 사	수 험 번 호		성 명	
--------	----------------------------	------------	--------------	------------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4문제를 선택하여 설명하시오. (각25점)

1. 팝아트(Pop Art)의 경제적, 사회적 관점에 대하여 각각 설명하시오.
2. 게슈탈트 이론(Gestalt Theory) 이론 7가지 중 4가지만 설명하시오.
3. 철금속의 탄소 함유량에 따른 3가지 분류에 대하여 각각 설명하시오.
4. 창의적 문제해결 이론인 TRIZ 방법론에 대하여 설명하시오.
5. 커뮤니케이션 기호학 중 유상(Icon), 지표(Index), 상징(Symbol)에 대하여 각각 설명하시오.
6. 린(Lean) UX 디자인 기법의 특징에 대하여 설명하시오.