

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 118 회

제 1 교시 (시험시간: 100분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

청결한 세상

함께 해요~ 청렴실천 같이해요!! 청정한국!!

한국산업인력공단  
Korea Human Resource Development Service

※ 다음 문제 중 10문제를 선택하여 설명하시오. (각10점)

1. 니치(Niche)마케팅
2. 색채 계획(Color planning)
3. 열가소성 고무(TPR: Thermoplastic rubber)
4. 사용성 테스트(Usability test)
5. 디자인씽킹(Design thinking)
6. 암순응(Dark adaptation)과 명순응(Light adaptation)
7. 적정 기술(Appropriate technology)
8. 캘린더 가공(Calendering)
9. 인체 측정자료의 설계 응용 원칙(3가지)
10. 톤온톤(Tone on tone) 배색
11. FDM(Fused Deposition Modeling)
12. 제품 구매의 관여도
13. 자포니즘(Japonism)

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 118 회

제 2 교시 (시험시간: 100분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4문제를 선택하여 설명하십시오. (각25점)

1. 창의적 사고 방법 중 브레인라이팅(Brain writing)에 대하여 설명하십시오.
2. 탄소나노튜브(Carbon nanotube)의 특성과 활용, 전망에 대하여 설명하십시오.
3. 레몬법을 제조물 책임법 측면에서 설명하십시오.
4. 생분해성 플라스틱(Bio-degradable plastic)과 바이오매스 플라스틱(Biomass plastic)의 차이점에 대하여 설명하십시오.
5. 감성 공학을 정의하고 감성의 생성 모형에 대하여 설명하십시오.
6. 사용자 경험(User experience)을 정의하고 인터랙션과 구분되는 특성을 예를 들어 설명하십시오.

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 118 회

제 3 교시 (시험시간: 100분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4문제를 선택하여 설명하십시오. (각25점)

1. 브랜드마케팅을 정의하고 특징에 대하여 설명하십시오.
2. 디자인보호법에서 디자인 등록을 위한 권리 성립요건의 종류와 특징을 설명하십시오.
3. 조직문화(Organization culture)의 정의와 리처드 파스칼(Richard Pascal)과 안소니아토스(Anthony Athos)가 정의한 기업문화 '7S'의 종류와 특징을 설명하십시오.
4. 한국의 전통 색 분류(오방정색, 오방간색)와 계절, 방위와의 연관 관계에 대하여 설명하십시오.
5. 산업재산권(Industrial property)과 저작권(Copyright)의 개념과 차이점을 설명하십시오.
6. 제품표면처리를 위한 감법 공정(Subtractive process) 중 연삭, 샌딩, 연마와 포토에칭에 대하여 설명하십시오.

# 국가기술자격 기술사 시험문제

기술사 제 118 회

제 4 교시 (시험시간: 100분)

분야	문화·예술· 디자인·방송	종목	제품디자인기술사	수험 번호		성 명	
----	------------------	----	----------	----------	--	--------	--

※ 다음 문제 중 4문제를 선택하여 설명하십시오. (각25점)

1. 경영기법으로서의 벤치마킹(Benchmarking)에 대하여 설명하십시오.
2. 매슬로우의 욕구 5단계설을 디자인 조직 관리의 관점에서 설명하십시오.
3. 심성모형(Mental model)을 정의하고 특징에 대하여 설명하십시오.
4. 기구설계를 위한 시방서 작성의 수행 순서를 설명하십시오.
5. 알렉 로버트슨의 4D 디자인에 대하여 설명하십시오.
6. 3D 렌더링 과정 중의 레이블 매핑(Label mapping)과 일반적인 작업순서에 대하여 설명하십시오.